

Kontrakultura

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 9 | Nivo: Fakultet političkih nauka, Banja Luka

UVOD

Kontrakultura se tumači kao „rad podzemnog duha“. I ona nastoji da se razvija kao kritika zvaničnog kulturnog sistema, to je velika izdaja vladajuće kulture.

Čim zvanična kultura nešto zapovjeda, a u isto vrijeme i nešto zabranjuje, a to zabranjeno iskustvo je izvor novih uvida i vrijednosti.

Kontrakultura je društvena skupina koja radikalno i u potpunosti želi promijeniti društvo unutar kojeg egzistira. Njihov je kriterij borbe borba u svakodnevnom životu, je ne pripadnost ovoj ili onoj političkoj stranci, nego to kako dišeš, kako jedeš, kakav si sa svojim bližnjima, s curom ili s dečkom, kakav si sa svojim životinjama. Tvoja se revolucionarnost mjeri tvojim postupcima u svakodnevnom životu. Probaj promijeniti samog sebe ako misliš promijeniti cijeli svijet, tvrdili su hipici. Taj uvjet samopromjene kao uvjeta društvene promjene je i poslije ostao prisutan, naročito među zelenima i antiglobalistima. To je jedna kontrakulturna crta koja je od samih početaka bila više kulturološka nego politička.

KONTRAKULTURA

Mnogo je društvenih pojava koje su istoriji ljudskoga društva uticale na promjene do tada koje su čvrsto utemeljene na obrasce društvenog života. Među njima posebno mjesto u drugoj polovini 20.vijeka zauzima kontrakultura.

Kontrakultura ili protivkultura je radikalno negativna protokultura, odnosno njen negativni aspekt. Ona zapravo predstavlja destruktivni pokret koji ima za cilj rušenje postojećih vrijednosti do kojih je društvena zajednica došla. Čini je skup vrijednosti, radikalno suprotstavljen glavnim vrijednostima dominantne kulture. Ona se sezalaže za drugačije načine života, drugačije oblike porodice, drugačije forme rada i „ne-karijerizam“ kao način odnosa prema radu i životu. Početke teorije treba tražiti u čikaškoj školi koja se prva počela baviti urbanom kontakulturom. 50-ih godina javlja se teorija delikventne kontrakulture koja kaže da neko postaje delikventan tako što uči obrasce ponašanja uključujući se grupama u kojima se određuju obrasci koji su već postavljeni. 60-ih godina nastaju mnogi društveni pokreti. Klima u društvu bila je pogodna za nastajanje mnogih kontrakultura. Kontakultura temelji se na muzičkom pravcu a to je kontrakultura navijača.

Elvis Priskey označava početak stvaranja kontrakulture, a do prave prekretnice dolazi 1965. godine kada se želi unijeti dualizam, tu spadaju umjetnost, svakodnevni život, kultura, politika. U doba pobuna postao je životni stil, i mladi su počeli stvarati vlastitu kontrakulturu. Rock kultura će se definisati i nastaće mnogo plemena. Slični pokreti nastali su i 80-ih godina, koji su u malim zemljama bili jako burni.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com